



Magiczny
Kraków

Wystawa 100 lat Kapiści!

2024-11-26

Muzeum Narodowe w Krakowie świętuje setną rocznicę powstania jednej z najważniejszych dwudziestowiecznych grup artystycznych w Polsce. Komitet Paryski, którego członków zwano później kapistami, został zawiązany w 1923 roku przez studentów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie ze względów praktycznych. Celem były paromiesięczne studia malarstwa w Paryżu, pod artystyczną opieką ich profesora - Józefa Pankiewicza.

Kilkumiesięczny pobyt zagraniczny, po wyjeździe w 1924 roku, rozciągnął się na okres wieloletni. W tym czasie w Paryżu oficjalnie powstała filia krakowskiej uczelni, nad którą opiekę w 1925 objął Józef Pankiewicz, który dzięki swym wcześniejszym znajomościom zapewniał uczniom czynny kontakt z miejscowym środowiskiem artystycznym. Młodzi malarze zakończyli tam studia i uzyskali dyplomy. Większość z nich w latach 1930-31 powróciła do kraju, zajmując się popularyzacją swego malarstwa na rodzimym gruncie.

Na wystawie zaprezentowano przede wszystkim wczesne prace kapistów, na których wspomniani mistrzowie odcisnęli wyraźne piętno. Choć grupa została zawiązana w celu utylitarnym, to jednak z biegiem czasu powstały, głównie dzięki Janowi Cybisowi, ogólne założenia jej „koncepcji malarskiej”. Zasadniczym zagadnieniem był dla nich kolor, który pojawia się na obrazie dopiero w zestawieniu z innymi kolorami i buduje bryłę i przestrzeń.

Obcowanie ze sztuką ubogaca nie tylko nas samych, ale i środowisko w którym żyjemy. Dlatego bardzo dziękujemy za możliwość wzięcia udziału w tym niezwykłym wydarzeniu.